

FEED för valfri besättning 10-15'

Instruktioner:

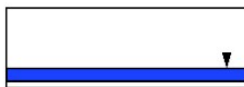
- Tempo/Puls Tre individuella tempi per musiker: långsamt, bekvämt medel, snabbt.
- Dynamik Sträva efter en så enhetlig klang som möjligt och att inte överrösta övriga instrument. Om någon höjer volymen ska alla följa efter.
- Tonmaterial **F E D** – Min avsikt är att man börjar på F, går vidare till E och slutar på D. Individuell puls, bör göra övergångarna flytande, F – F+E – E – E+D – D.
- Stycket bygger på **sinustoner, distortion, accenter** och **sustain**. Det är nu upp till er hur ni kan överföra detta till era instrument. Om någon/flera av kombinationerna är omöjliga: välj det som känns bäst!

Loop 1



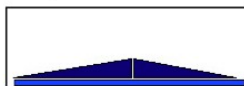
Sustain - sinus

Loop 2



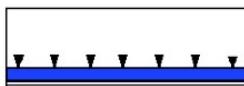
Sustain – sinus + distortion - accent

Loop 3



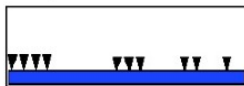
Sustain – sinus + distortion : öökande – minskande distortion

Loop 4

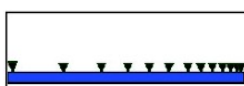


Sustain – sinus + distortion – accenter i puls: medeltempo

Loop 5

Sustain – sinus + distortion – accenter i puls: snabbt tempo
spela x accenter – paus lika många pulsslåg.

Loop 6



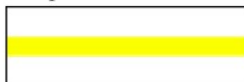
Sinus – sustained + accenter, accelerando

Loop 7



Distortion - sustained

Loop 8



Ad Lib 0 – 2 min. långt, att läggas in på valfritt ställe.

Partitur - feed

