

Innan stycket börjar:

Bältet med kula 2 istoppad i fickan på bältet knäpps på  
Lägg kula 1 så att kulan hänger nedanför gitarr kroppen  
och sladden hänger över strängarna.

# Hudnära

till Mats Bergström

Ludd  
2009

0:15

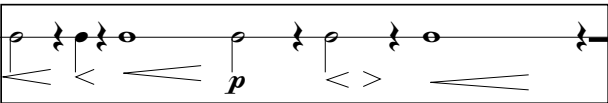
Håll i sladden med hh, reglera  
hastighet med fingrarna och låt  
kulan studsas mot gitarrkroppen.

Kula 1 Höger hand

Kula 2 Vänster hand

Instruktioner


Sätt på vibratorn. Hastighet 1.  
Väv in ett smörpapper 10x30cm, börja  
vid band iii  
Under sträng 6,5 över 4, 3, under 2,1



tryck bältet (med kula 1) mot baksidan av gitarren.  
Diminuendo/p = lösare tryck, Crescendo/f = hårdare tryck

Variera och repetera

position för kula 1



0:30


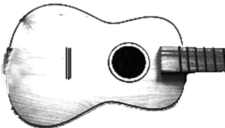
0:45

K. 1/hh

K. 2/vh

Instr.

Variera och repetera



låt kula 1 hänga i  
startposition

1:00 "trashflamenco"

K. 1/hh

K. 2/vh

Instr.

1:15

slut på höftspel

xami

xami

Växla i tempo (acc./rit.)  
dynamik (cresc./dim, pp/ff)  
och position på händerna.  
(halsen, vid stallet osv)

växelspel mellan höft och hand.  
rasguado/bakvänt rasguado osv.

1:30

K. 1/hh

K. 2/vh

Instr.

1:45

greppa kula 1 och vibrera/knacka mot gitarrkroppen

lyft fram kula 2 och vibrera/knacka mot strängar och papper

2:00

K. 1/hh

K. 2/vh

Instr.

2:15

2:30

*Lento*

*p*

Använd kula 1 som slide och glissa från band iii (ovanpå papperet) till stallet

iii

Gliss.

vid stallet

Samla kulorna i vänster hand och stäng av vibratorn med höger hand